

## Roy Grünewald

Website: <http://www.inextensio.eu>  
Geboren: 25 september 1950 te Bandung (Indonesië)

### Opleidingen:

- Mgr. Zwijsen College Veghel, HBS A (1968).
- Sociale Academie Eindhoven, cultureel organisatiewerk (1972).
- Toneelacademie Maastricht, regie en docent dramatische vorming (1978).

### Huidige werkzaamheden:

- Creative director InExtensio Creative Concepts, Gorinchem.
- Free lance docent management creatieve industrie Fontys Hogeschool, Tilburg.
- Adviseur Lifestyle academy i.o. Fontys Hogeschool, Eindhoven.
- Gastdocent Circusopleiding Fontys Academie voor drama, Tilburg.

### Ervaring en beroepen:

- Docent International Academy for Leisure NHTV te Breda binnen de vakgebieden imagineering en kunst- en cultuur management, subfaculteit 'Creative Industries'. (2003- 2006).
- Algemeen directeur van schouwburg De Nieuwe Doelen te Gorinchem. Organisatie en productie van diverse festivals. (mei 1989 tot september 2005).
- In die functie tevens initiatiefnemer en directeur van het evenementenbureau 'Targett Entertainment & Events' BV, opgericht binnen de schouwburgorganisatie. Productie, verkoop, marketing en publiciteit van commerciële theater- en muziek-evenementen en congressen.
- Imagineer (conceptontwikkelaar) en producer bij de Arjan van Dijk Groep te Geertruidenberg binnen het theater- en organisatiebureau Collectief Creation Arjan van Dijk BV. Functie: ontwerper, scenarioschrijver en regisseur van reclamecampagnes, congressen en evenementen. (1985 tot 1989).
- Theater recensent Brabant Pers (1984 tot 1987).
- Werkzaam als dramadocent op diverse opleidingen en vormingscentra. Regisseur van theaterproducties. (1972 tot 1984).

### Een aantal gerealiseerde producties en projecten:

- Intersectorale muziek- en theaterproducties op locatie zoals 'Het Theaterbordeel' (2002), 'Don Giovanni's Requiem' (2003) 'De bruid, schat!' (2004), 'Het kantongerecht' (2004). Uitgevoerd door amateurs uit stad en regio, in het kader van het Actieplan Cultuurbereik Zuid Holland. De schouwburg als productiehuis.
- Mede-organisator kunst manifestatie 'Symposion 2005' te Gorinchem: opzetten van intersectorale kunstprojecten. (2004 tot 2006)
- 'Kunst voor Kids': kennismaking met en verspreiding van het culturele aanbod in de stad voor het basis- en voortgezet onderwijs (1995 tot 2006).
- Festivals: 'Mozart aan de Merwede' (klassieke muziek 2001 tot 2007), 'Cross Culture Festival' (met en voor allochtonen 2003 tot 2006), 'Groot Gorcum's Grime

Festival' (straattheater 2005 en 2006), 'Gorinchem Theaterstad' (diverse producties 2005), FilmFrontFestival (2001 tot 2007).

- 'De Wintersalon' en 'Het Cultuurdiner': verrassende netwerkbijeenkomsten voor politiek, bedrijfsleven, kunstenaars en culturele instellingen.

**Netwerken:**

Tot mijn huidige netwerken mag ik rekenen:

- Leden van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw Directeuren (VSCD),
- Producenten, impresario's, artiesten, musici, kunstenaars en vormgevers.
- Internationaal netwerk in Europa (festival- en culturele organisaties in Praag, Berlijn, Londen, Warschau, Edinburg, Avignon en Parijs).
- Bureaus en organisaties binnen de evenementenbranche.

**Verdere bijzonderheden:**

- Spreker op seminars en congressen m.b.t. imagineering, storytelling en culturele innovatie.
- Schrijver van cultuurcolumns.
- Adviseur Groot Gorcum's Grime Festival.
- Bestuursvoorzitter van het Gorcum's Museum en Artoteek
- Auteur leermodule 'Management of Creative Industries'

**Talen:**

Engels, Frans en Duits vloeiend in woord en schrift, Italiaans voor beginners.

**Hobby's:**

(Cultuur)reizen, tekstschrijven (copywriting, theaterteksten, columns), conditietraining.