Iris Eshel

Geb.datum: 10-06-1973

Opleiding: **Didactische Aantekening HBO docent** (Vrije Universiteit Amsterdam- 2009)
Culturele Bedrijfsvoering –specialisatie Projectmanagement (Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, HBO, diploma 1997)
Lerarenopleiding Engels (Hogeschool van Amsterdam, HBO-propedeuse 1993)
Havo (Snellius Scholengemeenschap, diploma 1991)

Januari 2010	**Projectmanagement** Co-auteur Engelstalige versie Jan Verhaar, **of Events** Boom publishers (verwacht september 2010)	
Sinds Februari 2008	**Fonds voor de Podiumkunsten+ Media & Entertainment**	Adviseur en vicevoorzitter commissie Festivals
Sinds 2003	**Management en International Music Management**	Docent "Project Management", "Cultuurbeleid", "Eventmanagement" & "Financieel Management" aan HBO INholland te Haarlem (0,8 fte)
Oktober 2008	**Auteur hoofdstuk publieksevenementen**	"Eventmanagement" G. Kuiper, Couthino publishers
2008	**BAZN- congres**	Spreker: Gemeente & publieksevenementen
Sinds 2007	**Master in Event**	Training Projectmanagement van Events voor professionals
2007	**Vereniging voor Podiumtechnologie**	Workshop *Projectmanagement* aan 70 Productieleiders van Nederlandse theaters
2007/2008	**Guestlectures Projectmanagement**	University of Jyvaskyla (Finland) & Memphis University (USA)
2003/2004/2005/2006/2007/ 2008	**Awakenings Festival & Latin Village Festival**	Site productie (aansturen van zaken zoals techniek, veiligheid en logistiek) in Spaarnwoude -

		30.000 bezoekers
November 2001/ Maart 2003	**Papagayo Beach Resort**** Curaçao**	Marketing- en Events Manager
2001	**Sony Music NL**	Productmanager
Augustus 1997/ Oktober1998	**Mojo Concerts**	Boeker; boekingen, programmering & projectmanagement special events
1997-2004	**Chemistry, Fashion Fusion, Burning Rubber Gala, Miami Winter Music Conf, Dance Valley, Thirst by Heineken, beachbop @Republiek, Heineken Sundance Israel, Club Risk, ID&T, Beagle, Nighttown, Paradiso, Melkweg, ITs, Landjuweel, e.a.**	**Freelance:** Uitvoerend Producent, technische produktie, site produktie festivals, regie, programmeur, marketing